

Curriculum vitae (päivitetty 07-2018)

Kirsi Monni

4.6.1962, Helsinki

Koreografi, tanssitaiteen tohtori, professori

Tutkimusaiheita: Tanssin taidefilosofia, koreografian ja komposition ontologiset kysymykset, sosiaalinen koreografia, posthumanismin ja uusmaterialismin kysymykset tanssitaiteessa ja koreografiassa.

KOULUTUS

Akateeminen koulutus

2004 Tanssitaiteen tohtori, Teatterikorkeakoulu

1995 Tanssitaiteen kandidaatti, Teatterikorkeakoulu

1981 Ylioppilas, Alppilan lukio, Helsinki.

Muu koulutus tanssitaiteessa ja somaattiset tekniikat

1970-1978 Suomen Kansallisoopperan balettikoulu, op. Marita Ståhlberg, Saga Erikson, Seija Silverberg, Sinikka Gripenberg.

1979-1981 Helsingin Tanssiopisto, ammattiluokka, op. mm. Ritva Kuusinen-Schorin, Charles Wynn, Sinikka Gripenberg.

1981-1988 Opintoja kursseilla kotimaassa ja ulkomailla mm. SNDO, Pariisi, STTL, Teak/Täyk: Graham-tekniikka, release-tekniikka, kontakti-improvisaatio, tai chi, buto opettajina mm. Mary Prestidge, Mary Fulkerson, Julian Hamilton, Carlotta Ikeda, Anna Price, Jorma Uotinen.

1994-1999 Alexander-tekniikan yksityisopintoja, op. Dick Gilbert.

1986 - Joogan (hatha) harjoittaminen.

2014 Asahi Health menetelmän ohjaaja diplomi, op. Timo Klemola.

TAITEELLINEN TYÖ

Koreografiat sekä tuotannollinen työ (omien teosten osatuottaja)

2017 **Acts And Affects – tekoja ja vaikutuksia**, tanssiteos viidelle tanssijalle. Zodiak Uuden tanssin keskus ohjelmisto, Pannuhalli.

2015 **Väkivaltaa näyttämöllä – representaatiolaboratorio**. Zodiak uuden tanssin keskus, Z-free ohjelmisto, yhteistyössä Joonas Halonen, Mikko Hynninen.

2007 **Lichtweg 2**. Sooloteos. Tanssi virtaa Tampereella & Tanssin aika Jyväskylässä festivaalit.

2006 **Lichtweg**, sooloteos. Liikkeellä Marraskuussa festivaalin tilausteos ja Zodiak Uuden tanssin keskus ohjelmisto, Zodiak Stage.

2006 **Friedenplatz**, trio kolmelle tanssijalle ja pianokonsertolle. Liikkeellä Marraskuussa festivaalin tilausteos ja Zodiak Uuden tanssin keskus ohjelmisto, Zodiak Stage.

2005 **Aika-kvartetto**, teos neljälle tanssijalle, kahdelle näyttelijälle ja videotriptyykillä. Zodiak Uuden tanssin keskus ohjelmisto, Zodiak Stage.

- 2001 **Toisia ääniä.** Helsinki Dance Companyn tilausteos 11 tanssijalle, Pasilan näyttämö.
- 1999 **Saattamus,** teos kuudelle tanssijalle ja videofreskolle. Zodiak Uuden tanssin keskus ohjelmisto, Zodiak Stage. Väitöstutkimuksen 5. teos.
- 1998 **Ancient Bodies.** Helsingin Kaupunginteatterin Tanssiryhmän tilausteos neljälle tanssijalle, studio Elsa, väitöstutkimuksen 4. teos.
- 1997 **Ki-ai,** neljä duettoa. Nykytaiteen museon Ateneum-salin tuotanto, Ateneum-sali, väitöstutkimuksen 3. teos.
- 1996 **Ofelia,** teos kuudelle tanssijalle ja näyttelijä-kuvataiteilijalle. Helsingin Juhlaviikkojen tilausteos, STOA, väitöstutkimuksen 2. teos.
- 1996 **10.000 Oliota,** teos neljälle ja tanssijalle ja klassiselle laulajalle. Zodiak presents ohjelmisto, Turbiinisali, väitöstutkimuksen 1. teos.
- 1995 **Like a Flower Like a Bird,** pienoissoolo. Finsk afton, Dansens Hus, Tukholma.
- 1995 **Napatuulia,** tilausteos opiskelijavuosikurssille. TeaK, Tanssitaiteenlaitos, Pursimiehenkatu.
- 1995 **Maan ääres.** Aurinkobaletti, tilausteos kuudelle tanssijalle, Manilla, Turku.
- 1994 **Noname** teos neljälle tanssijalle. Zodiak Presents ohjelmisto, Turbiinisali.
- 1994 **Für Valeska - homage Valeska Gert,** trio tanssijalle, näyttelijälle ja muusikolle. Zodiak Presents ohjelmisto, Turbinisali.
- 1993 **Skolaris,** kestollinen installaatioesitys, työryhmä Sanna Kekäläinen, Aulikki Nukala, Jari Kauppinen. Nykytaiteen museo Ateneum, tilausteos.
- 1993 **Arcanum,** duetto. Zodiak Presents ohjelmisto, Turbiinisali.
- 1992 **The Place,** sooloteos, paikkasidonnainen installaatioesitys kokonaisuudessa Taivaan ja Helvetin avioliitto. Zodiak Presents & Teatteri Venus, Suomenlinna.
- 1991 **Oskari ja Veera,** sooloteos osana Lokakuu-projekti paikkasidonnaista installaatioesitystä. Zodiak Presents & Teatteri Venus, Suurjännitelaboratorio.
- 1991 **Taivastalossa,** paikkasidonnainen installaatioesitys. Työryhmä Ervasti, Kauppinen, Sormunen, Kekäläinen, Lahdenperä, Klemola, Helisten, Houtsonen. Vaasa Festivaalin tilausteos, Vaasa.
- 1991 **Tellus 1991-Auringonkukkia,** kahdelle tanssijalle ja jousikvartetille. Zodiak Presents ohjelmisto, E4. Kaapelitehdas.
- 1990 **Yhdeksän etsivää ja loistava lähde,** tilausteos opiskelijavuosikurssille. Teatterikorkeakoulu, tanssitaiteenlaitos, Apollo.
- 1990 **Mysteries in My Mind,** sooloteos. Zodiak Presents festivaalin ohjelmisto, Suurjännitelaboratorio, Kaapelitehdas.
- 1989 **Genius Homunculi,** työryhmän koreografia Tiina Helisten, Ari Tenhula. Zodiak Presents ohjelmisto, STOA.
- 1987 **Piipää,** multimediaesitys. Ohjaus Marikki Hakola, työryhmän koreografia yhdessä Tiina Helisten, Sanna Kekäläinen, Ari Tenhula. Vanha Ylioppilastalo.
- 1987 **Marraskuun 11.** Teos neljälle tanssijalle. Zodiak Presents ohjelmisto.
- 1986 **Daimonion,** paikkasidonnainen installaatioesitys työryhmä Ervasti, Liulia, Hurme, Kekäläinen, Salmenkallio. Ylioppilasteatteri.
- 1986 **Valkoisen kaupunki,** tilausteos opiskelijavuosikurssille. Teatterikorkeakoulu Tanssitaiteenlaitos, Pursimiehenkatu.
- 1985 **This Heat 2.** Teos viidelle tanssijalle, Helsingin yliopiston kulttuurikeskus, Vanha Ylioppilastalo juhlasali.
- 1984 **This Heat 1.** Teos neljälle tanssijalle, Helsingin yliopiston kulttuurikeskus, Vanha Ylioppilastalo juhlasali.

Koreografioita esitetty kantaesitysten lisäksi festivaaleilla: Helsingin juhlaviikot, Liikkeellä marraskuussa, Tampereen teatterikesä, Kuopio tanssii ja soi, Pyhäjärven täydenkuun tanssit, Turku mini forum, Tanssi virtaa Tampereella, Tanssin aika Jyväskylä sekä Ruotsi, Tanska, Italia, Venäjä, Puola, Makedonia, Hong Kong.

Työ koreografina teatterissa

- 1997 Shakespeare: **Machbeth**, ohj. Gama Ginkas, Helsingin kaupunginteatteri.
1990 Tuija Kokkonen: **Minä hysterian herra**, ohj. Pieta Koskenniemi, Kemin Kaupunginteatteri.

Taiteellinen työ vierailevana tanssijana ja esiintyjänä

- 1993 **Te jotka asutte aikaa**, koreografia Sanna Kekäläinen, Zodiac Presents.
1988 **Paniikki kellarissa**, koreografia Soile Lahdenperä, Zodiac Presents.
1988 **Lilith Lins**, koreografia Sanna Kekäläinen, Zodiac Presents.
1986 **Saatana**. Näytelmäteksti: Jussi Parviainen, ohjaus Pieta Koskenniemi, Ylioppilasteatteri.
1985 **Turha on tuulta ohjata**, koreografia Anneli Rautiainen, Joensuun laulujuhlat, Yle 1.
1985 **Zloty Burlesque**, ohj. Arto af Hällström, työryhmän koreografia Kekäläinen, Mirsch, Ryhmäteatteri.
1985 **Rockaby**, koreografia Sanna Kekäläinen, Zodiac Presents
1984 **Tikkurilan Carmen**, koreografia Marja Korhola, Tanssiteatteri Raatikko
1983 **Kenen**, koreografia Aarne Mäntylä, Tanssiteatteri Raatikko
1983 **K. Airo**, koreografia. Ulla Koivisto, Studio Julius.
1981–1987 **Performance esityksiä** *Homo \$, Jack Helen Brut*
1981–1984 **Improvisaatioesityksiä**, *Luomus, Imu, Vanhan tanssitunnit*

Videoteoksia

- 1994 **Paikka maisemassa**, Videoinstallaatio suunnittelu, ohjaus, koreografia. Aulikki Nukala kuvaus & editointi, Jari Kauppinen äänisuunnittelu, Ville Sormunen & KM tanssi. Turun taidemuseo, Vaasan taidemuseo, Vanha Ylioppilastalo, Liikkeellä Marraskuussa festivaali.
1992 **The Place**, Videoteos koreografia. Ohj. Eero Markuksela, es. eri festivaaleilla.

PEDAGOGINEN TYÖ, AKATEEMINEN JA TAITEELLINEN OHJAUS

Professorin tehtävässä opetusta:

- 2009- Taideyliopiston koulutusohjelmissa:
Koreografian maisteriohjelma
Tanssijan taiteen maisteriohjelma
Tanssin kandidaatin ohjelma
Tanssipedagogiikan maisteriohjelma
BA ja MA ohjelmat valo- ja äänisuunnittelu, ohjaus, dramaturgia, Live Art and Performance Studies
Esittävien taiteiden tutkimuskeskus, tohtoriohjelma

Sibelius Akatemia tohtoriohjelma

Aalto Arts, Aalto-yliopisto: MA näyttämölavastus, pukusuunnittelu, elokuva

Kursseja ja luentoja, teemoittain mm.:

- Koreografian historia ja teoria (tanssin taidefilosofia, paradigman muutokset ja tanssin ontologiset kysymykset, representaation kysymykset, diskurssit tanssissa ja esittävässä taiteissa, materiaalisuus, prosessuaalisuus ja posthumanismi koreografiassa)
- Komposition ontologia, analyysi ja käytäntöjä
- Taiteellinen prosessi ja yhteistyö
- Koreografisia kysymyksiä ja menetelmiä: Tehtävä- ja lähdeperustainen koreografia, sosiaalinen koreografia, prosessiontologia.
- Taiteellinen tutkimus
- Taiteilija ja yhteiskunta
- Tanssia kameralle, tanssielokuva
- Autenttinen liike -menetelmä
- MA opinnäyteseminaari
- Orientaatio opintoihin

MA opiskelijoiden taiteellisten töiden ohjaus

MA opiskelijoiden taiteellisten prosessien ohjaus, 8-12 työtä vuosittain.

Maisterintutkinnon lopputöiden ohjaus

1990- 18 ohjausta (taiteellinen ja/tai kirjallisen osa) Teatterikorkeakoulu, Aalto-yliopisto)

Taiteellisen väitöstutkimuksen ohjaus

Kirsi Törmi (2010- valm. 2016)

Mirva Mäkinen (2011-valm. 2018)

Mikko Orpana (2011-)

Jana Unmüßsig (2011-valm. 2018)

Simo Kellokumpu (2013-14)

Free-lancer opetustyö:

2006-2007 Z-score, Zodiak Uuden tanssin keskus

2007 TeaK, tanssitaiteenlaitos, MA opiskelijat

2006 TeaK, tanssitaiteenlaitos; MA opiskelijat

2005 TeaK Tanssitaiteenlaitos, MA opiskelijat, Ohjaus, Esitystaide

2005 Stadia, Teatteri-ilmaisun ohjaajat

2004 TeaK, Tanssitaiteenlaitos, MA opiskelijat

2003 TeaK, Tanssitaiteenlaitos, MA opiskelijat

2002 TeaK, Tanssitaiteenlaitos, MA opiskelijat, Esitystaide

2001 TeaK, Tanssitaiteenlaitos, MA opiskelijat

1998 Teatteri Mhat, Moskova; Sverige-Finska Folkhögskolan

1997 TeaK, Tanssitaiteenlaitos; Sverige-Finska Folkhögskolan

1996 Turun taiteen ja Viestinnän oppilaitos

1995 TeaK, Tanssitaiteenlaitos, VÄS; Helsingin taiteen ja viestinnän oppilaitos

| | |
|-----------|--|
| 1994 | TeaK, Tanssitaiteenlaitos |
| 1992 | TeaK, VÄS |
| 1991 | TeaK, Tanssitaiteenlaitos |
| 1990 | TeaK, Tanssitaiteenlaitos |
| 1989 | TeaK, Tanssitaiteenlaitos |
| 1988 | TeaK, Tanssitaiteenlaitos, TeaK Täydennyskoulutuskeskus; Limingan kansanopisto |
| 1987 | TeaK, Tanssitaiteenlaitos; Limingan kansanopisto; Tampereen yliopisto, Näty. |
| 1986 | TeaK, Tanssitaiteenlaitos; TeaK Täydennyskoulutuskeskus |
| 1981-1985 | Helsingin tanssiopisto, tanssikoulu Rikka |

Muu luennointi, esitelmiä

| | |
|------|---|
| 2018 | Social Choreography and Post-humanist Philosophies - notes on two streams of recent interest in the field of contemporary choreography. Kutsuluento. ZIL kulttuurikeskus, Moskova. |
| 2018 | Post-Humanistic Philosophy and New Materialism in Interaction with Contemporary Choreography. Luento. Tallinn University, dance department. |
| 2018 | Tulla maailman liikuttamaksi. Aistiva ja ajatteleva kehollisuus. Kutsuluento. Aalto-yliopisto. |
| 2018 | Tanssin kolme strategiaa absurdin käsittelemiseksi. Esitelmä. Nuorten filosofiatapahtuma, Helsinki. |
| 2016 | Taide ja maailman kompleksisuus. Taiteesta ja tiedosta, tanssitaiteen näkökulmia. Kutsuttu esitelmä. Edistyksen päivät. Tiedeliitto, Tieteiden talo. |
| 2016 | Material Discourses in Dance. Kutsuluento. ZIL kulttuurikeskus, Moskova. |
| 2016 | Kokemus, rituaalisuus, moniaistisuus. Modernin jälkeistä koreografiaa. Kutsuttu esitelmä. Postmoderni tanssi Suomessa? Pentti & Co, Suvilahti. |
| 2016 | Discourses in Dance. Luento. Tallinn University, Tallinn. |
| 2015 | Diskurseja, identiteettejä, ontologioita. Keynote-luento. Kiertoliike-tapahtuma, Tanssin talo & Zodiac Uuden tanssin keskus, Kaapelitehdas, Helsinki. |
| 2015 | Tools in Art Education. On Poiesis and Composition. Seminaariesitelmä. Nordic Forum for Dance Research, Reykjavik, Islanti. |
| 2015 | Ajatella, runoilla, kommunikoida liikkeellä. Kutsuluento. Itä-Suomen yliopisto, Kalevala seura, Joensuu. |
| 2014 | Kulttuurinen katse. Kutsuttu esitelmä. Tapahtumassa Taide, elämä, filosofia. Galleria K, Tikkurila. |
| 2013 | Koreografioitu kehollisuus. Nykytanssin esteettis-poliittisia strategioita. Seminaariesitelmä. Suomen estetiikan seura, Helsingin yliopisto, Helsinki. |
| 2013 | Tieteen päivät: Kriisit taiteessa ja luovuudessa, paneeli pj., Helsingin yliopisto, Helsinki ja Lapin yliopisto, Rovaniemi. |
| 2012 | Dance, Research and Documentation. Kutsuesitelmä. Pentti & Co. Kirja, muisti, dokumentaatio, Kiasma teatteri, Helsinki. |
| 2012 | Kehollinen artikulaatio ja taideteos "Olemisen ja ajan" horisontissa. Luento. Estetiikan rajat seminaari, Helsingin yliopisto, Helsinki. |
| 2011 | Tieteen päivät: Sosiaalinen koreografia, ohjelmassa Mika Pantzar: Arjen koreografiaa. Helsingin yliopisto, Helsinki ja Lapin Yliopisto, Rovaniemi. |
| 2010 | Ideaalinen, käsitteellinen vai performatiivinen koreografia? Seminaariesitelmä. Teatterintutkimuksen seura, Tampere. |

- 2010 **Conceptualising Choreography.** Kutsuesitelmä. Ideo dance, Tangente, Canada, Montreal.
- 2009 **Kehollinen ajattelu 2000-luvulla.** Luento. Metropolia, Helsinki.
- 2009 **Ekologinen maailmankuva ja tanssitaide.** Sivuaskel festivaali 2009, Helsinki.
- 2009 **Tanssin kielet. Merkityksen rakentumisesta.** Luento. Helsingin yliopisto. Taiteen tutkimuksen laitos, Helsinki.
- 2009 **Sosiaalinen koreografia.** Vantaan kulttuuri, Tikkurila.
- 2008 **Ecological Worldview and the Art of Choreography.** Seminaariesitelmä. Dance – Movement – Mobility 23.-26.10.2008 Conference. Nordic Forum for Dance Research, Tampere.
- 2008 **Tanssin filosofiaa -seminaari & luentosarja.** Helsingin yliopisto, Taiteen tutkimuksen laitos.
- 2008 **Sosiaalinen koreografia ja dialogisuus tanssitaiteessa.** Dialogistipäivät: Taiteesta valtaan. Ymmärrämmekö lisää dialogisuudesta. Stakes, Helsinki.
- 2008 **Tanssin taidefilosofista tarkastelua,** luentosarja. TeaK, tanssitaiteenlaitos.
- 2007 **Kehollisen ja koreografisen tiedon luonne.** Teak, Tanssitaiteenlaitos, Esitystaide.
- 2007 **Tanssin taidefilosofista tarkastelua,** TeaK, tanssitaiteenlaitos.
- 2006 **Kysymyksenä tanssiontologia.** Luento. Helsingin yliopisto, Taiteen tutkimuksen laitos.
- 2006 **Kysymyksenä koreografia.** Luentosarja & työpaja. Zodiak-Uuden tanssin keskus, Helsinki.
- 2006 **Artistic Research at the Theatre Academy.** Tanzmesse Düsseldorf.
- 2006 **Tanssin suuri kierros.** Kutsuluento. Työväenopisto, Helsinki.
- 2005 **Tanssi havainnon ja harjoituksen taiteena.** Kutsuesitelmä. Filosofi Timo Klemolan 50-v juhlaseminaari, Tampereen yliopisto, Tampere.
- 2005 **Tanssin taidefilosofista tarkastelua.** Luentosarja. Teak, tanssitaiteenlaitos.
- 2005 **Tanssin taidefilosofiaa ja historiaa.** Luento. Työväenopisto, Helsinki.
- 2005 **Tanssin taidefilosofista tarkastelua.** Barker teatteri, Turku.
- 2005 **Näyttämöllinen olosuhde.** Luento. TeaK, ohjaus
- 2005 **Koreografisista metodeista.** TeaK, Teta (Esitystaide)
- 2005 **Taiteen ja tutkimuksen rajalla - ruumiillinen tieto.** Luento. Stadia, Helsinki.
- 2005 **Kokemus, havainto ja kehotietoisuus** Luento. Stadia, Helsinki.
- 2005 **Tanssi, havainto ja kehollinen ajattelu.** Esitelmä. Sivuaskel festivaali. Zodiak Uuden tanssin keskus.
- 2004 **Näyttelijän ruumiillisuudesta.** Luento. TeaK, Ohjauksen ko.
- 2004 **Ontological considerations on Dance.** Seminaariesitelmä. Ethics and Politics Embodied in Dance Conference, TeaK.

Yksityiskohtainen informaatio vuosilta 2004-1998 puuttuu

1990 – 2004 Luentoja eri instituutioissa ja seminaareissa mm: Teatterikorkeakoulu, Helsingin Yliopisto Tieteen päivät, Tampereen yliopisto, Turun Yliopisto, Rauman Taidemuseo, Sibelius-Akatemia, Helsingin juhlatiikat, Tampereen teatterikesä, Helsingin työväenopisto.

1998 **A Philosophical Approach to Dance Teaching,** seminaariesitelmä. Elia conference.

1996 **A Philosophical Approach to Dancers Work,** Esitelmä. Helsinki Act Symposium.

- 1995 **Tanssitaiteilijan näkemys seksuaalisuudesta liikkeessä.** Esitelmä. Fysioterapiapäivät.
- 1994 **Tanssin tekemisen taloudelliset olosuhteet,** Sibelius akatemia, Avoin korkeakoulu.
- 1993 **Seksuaalisuus ja ruumiinkuvat.** Esitelmä. Padam ry, Tampere.
- 1990 **Tanssin henkisyys.** Luento. Rauman taidemuseo.
- 1991 **Näyttämö muutoksessa,** Studia Thalia, Teatterikorkeakoulu.
- 1991 **Uudet taiteet, uusi tanssi.** Luento. Turun Yliopisto & Muu ry. 1991.
- 1991 **Tanssin eteneminen itsensä tiedostamisen tiellä,** Esitelmä. Tampereen yliopisto, liikunnanfilosofian tutkimusyksikkö.
- 1990 **Tanssi ja kehollisuus,** paneelikeskustelu Rajat seminaari, Helsingin Juhlaviikot.
- 1990 **Teatteri muutoksessa,** paneelikeskustelu, Tampereen teatterikesä.
- 1990 **Uuden tanssin koreografia** -seminaari, Oulu.

TUTKIMUS JA JULKAISUT

Monografiat

- 2004 **Olemisen poeettinen liike. Tanssin uuden paradigman taidefilosofisia tulkintoja Martin Heideggerin ajattelun valossa sekä taiteellinen työ vuosilta 1996-1999.** Tanssitaiteen taiteellinen tohtorintutkinto, kirjallinen osa. Acta Scenica 15. Teatterikorkeakoulu: Helsinki.
- 2004 **Alexander-tekniikka ja Autenttinen liike -työskentely. Kaksi kehontietoisuuden harjoittamisen metodia.** Tanssitaiteen taiteellinen tohtorintutkinto, kirjallinen osa, liite. Teatterikorkeakoulu, Helsinki. Acta Scenica 15. Toinen painos 2012, Kinesis 1. Teatterikorkeakoulu: Helsinki.

Artikkelit

- 2018 **Posthumanismin haaste koreografisessa työskentelyssä.** *Liitos 2/2018.* Teme.
- 2018 **Situaatio, kehollisuus, kielellisyys. Merkintöjä modernin jälkeisestä koreografiasta 1980-luvulta tähän päivään.** Teoksessa Niko Hallikainen & Liisa Pentti (toim.): *Postmoderni tanssi Suomessa?* Kinesis 9. Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu: Helsinki.
- 2017 **Suurjännitelaboratorio.** Teoksessa Annina Vainio (toim.) *Kaapeli 25. Muistikuvia ja muistelmia.* Into: Helsinki.
- 2017 **Kysymys tanssin mielestä ja merkityksestä. Lectio Praecursoria.** Teoksessa Heidi Westerlund (toim.): *Teatterin ja tanssin tutkimusta vuodesta 1995.* Acta Scenica Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu, verkkojulkaisu.
- 2016 **Material Discourses in Contemporary Dance Performance.** Internetjulkaisussa Katya Ganyushina (toim.) *Room for Contemporary Dance.* Moskova 2016.
- 2016 **Taide, tieto ja edistys – tanssi neoliberalistisen tuottamisen kehän ja maailman kompleksisuuden välissä.** *Tiedepolitiikka* 2016.
- 2015 **Considering the Ontological Premises for “Tools” in Artist’s Education – on Poiesis and Composition.** In *Nordic journal of Dance.* Volume 6 (2). p. 4-9. PEER REVIEWED
- 2015 **Composition – Relatedness and collective learning environments,** yhdessä Victoria-Perez Royon kanssa. Teoksessa Ric Allsopp & Kirsi Monni (eds.): *Practicing Composition: Making Practice. Text, dialogues, documents 2011-2013.* Kinesis 6. Theatre Academy: Helsinki.

- 2015 **Poetics and Politics. Introduction.** Teoksessa Kirsi Monni, Ric Allsopp (eds.): *Practicing Composition: Making practice. Texts, dialogues, documents 2011-2013.* Kinesis 6. Theatre Academy: Helsinki.
- 2012 **Koreografian poliittiset ulottuvuudet. Esipuhe.** Teoksessa André Lepecki: *Tanssitaide ja liikkeen politiikka*, suom. Hanna Järvinen. Alkuteos *Exhausting Dance. Performance and the Politics of Dance.* Kinesis 3. LIKE: Vantaa.
- 2012 **Yliopistoyhteisö tiedon ja taidon verkostona.** *Liikekieli.com.*
- 2011 **2000-luvun Koreografi – taiteen moniosaaja.** Teoksessa Hannele Jyrkkä (toim.): *Nykykoreografian jalanjäljissä.* LIKE: Vantaa.
- 2009 **Ecological Worldview and the Art of Choreography.** Teoksessa *Dance – Movement – Mobility 23.-26.10.2008 Conference Proceedings Nordic Forum for Dance Research.*
- 2008 **About the Sense and Meaning in Dance.** Teoksessa Klien, Valk, Gormley (eds.): *Choreography as an Aesthetics of Change.* Daghda Dance Company: Limerick.
- 2008 **“Viikon taiteilija”.** 14 artikkelia suomalaisten ja kansainvälisten koreografien työstä. www.zodiak.fi >viikon taiteilija.
- 2007 **Tanssiesteettinen perintö ja Deborah Hayn radikaali taide. Ontologisen eron pohdintaa.** Teoksessa Houni, Laakkonen, Reitala, Rouhiainen (toim.): *Näyttämö & tutkimus 2.*, Teatteritutkimuksen seura: Helsinki. PEER REVIEWED.
- 2007 **Mestari tuli taloon. Deborah Hay ja pohjoinen ulottuvuus.** Teoksessa Raija Ojala, Kimmo Takala (toim.): *Zodiak Uuden tanssin tähden.* LIKE: Keuruu.
- 2007 **Zodiakin kolme aaltoa. 20 vuotta kollegiaalisen taideyhteisön haasteita.** Teoksessa Raija Ojala, Kimmo Takala (toim.): *Zodiak uuden tanssin tähden.* LIKE: Keuruu.
- 2006 **About the Sense and Meaning in Dance – ontological considerations.** Teoksessa Aino Sarje & Päivi Pakkanen (toim.): *Finnish Dance Research at the Crossroads: practical and theoretical challenges.* The Arts Council: Helsinki.
- 2005 **Kuka katsoo, mitä näkyy? Pohdintoja tanssiajattelun taustoista.** Teoksessa Hannele Jyrkkä (toim.): *Tanssintekijät.* Like: Jyväskylä.
- 2005 **Tanssi, havainto ja kehollinen ajattelu.** Julkaisussa *Sivuaskel 2005.* Zodiak- Uuden tanssin keskus: Helsinki.
- 2004 **Tanssin mielestä ja merkityksestä.** *www.liikekieli.com.*
- 2002 **Merkityksellinen kohtaaminen.** Teoksessa Pia Houni & Pentti Paavolainen (toim.): *Teatteri ja tanssi toimintakulttuureina.* Teatterikorkeakoulu. Acta Scenica 10: Helsinki.
- 1995 **Avoimet mahdollisuudet.** Teoksessa Raija Ojala (toim.): *Esiintyjä - tulkki ja tekijä.* WSOY: Helsinki.
- 1992 **Tanssin eteneminen itsensä tiedostamisen tiellä.** Teoksessa Juha Varto (toim.): *Tanssi, liikunta & filosofia.* Tampereen Yliopisto: Tampere.
- 1992 **Tanssin henki - tanssin taideteoreettisia tulkintoja,** teosarvostelu. Julkaisussa *Liikunta ja tiede.* Liikuntatieteellinen seura: Helsinki.
- Toimitustyö**
- 2017 **Joao da Silva: Reflections on Improvisation, Choreography and Risk Taking in Advanced capitalism.** Kinesis 8. Theatre Academy: Helsinki.
- 2017 **Ismo-Pekka Heikinheimo: Taidesidonnaista koreografiaa museokontekstissa.** Kinesis 7. Teatterikorkeakoulu: Helsinki.

- 2015 **Kirsi Monni & Ric Allsopp (eds.) Practicing Composition: Making Practice.** Kinesis 6. Theatre Academy: Helsinki
- 2014 **Kai Lehikoinen: Tanssi sanoiksi – tanssianalyysin perusteet.** Kinesis 5. Teatterikorkeakoulu: Helsinki.
- 2014 **Jeroen Peeters: Through the Back. Situating Vision Through Moving Bodies.** Kinesis 5. Theatre Academy: Helsinki.
- 2012 **Andre Lepécki: Tanssitaide ja liikkeen politiikka (suom. Hanna Järvinen),** Kinesis 3. LIKE:Vantaa.
- 2012 **Susan Rethorst: A Choreographic Mind. Autobodygraphical Writings.** Kinesis 2. Theatre Academy: Helsinki.
- 2012 **Kirsi Monni: Alexander-tekniikka ja Autenttinen liike -työskentely. Kaksi kehontietoisuuden harjoittamisen metodia.** Kinesis 1. Teatterikorkeakoulu.

Akateeminen vertaisarviointityö

- 2018 Nordic journal of Dance
- 2017 Tiede & Edistys.
- 2015 RUUKKU- Journal for Artistic Research.

YLIOPISTOYHTEISÖLLISET JA YHTEISKUNNALLISET ANSIOT

Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu

- 2009- Koreografian professori, Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu
- 2018 - Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu rekrytointineuvosto
- 2013- Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu johtokunta
- 2009-2017 Teatterikorkeakoulu tutkimusneuvosto
- 2009 Teatterikorkeakoulu opetusneuvosto
- 2009-2012 Teatterikorkeakoulu hallitus
- 2009 - Teatterikorkeakoulu julkaisutoimikunta, (Pj. 2014-)

Maisterintutkinnon tarkastus

- 1990- 40 tarkastusta (Teatterikorkeakoulu & Aalto-yliopisto)
- 2016 MA in Theatre Practices. ArteZ University, Arnhem Netherlands.

Työ tanssin kentällä ja luottamustoimet

- 2018 Tanssin talo konsultointi
- 2017-2018 Taiteen edistämiskeskus. Esittävien taiteiden toimikunta sekä tanssin työjaosto (Pj.)
- 2015-2016 Taiteen edistämiskeskus. Esittävien taiteiden toimikunta sekä tanssin työjaosto
- 2009-2013 Suomen estetiikan seura, hallitus
- 2008 Zodiak Uuden tanssin keskus, taiteellinen johtaja
- 2005-2007 Zodiak Uuden tanssin keskus, taiteellinen johtoryhmä, (Pj.)
- 1996–2004 Zodiak Uuden tanssin keskus, taiteellinen toimikunta (Pj.)
- 1996-2008 Zodiak Uuden tanssin keskus, hallitus (pj.2005)
- 2002- 2008 Sivuaskel festivaali, taiteellinen johtoryhmä
- 1996 - 2001 Helsinki Act festivaali, Teatterikorkeakoulu, taiteellinen johtoryhmä
- 1986-1996 Zodiak Presents ry., perustajajäsen, taiteellinen johtoryhmä ja hallitus

1981-2008 Free-lancer tanssitaiteilija

Asiantuntijuus, johtaminen, arviointityö

- 2009- Koreografian maisteriohjelman johtaja
- 2018 Aalto Arts, Tenure track professorin arviointikomitea, Aalto-yliopisto
- 2018 Nordic Journal of Dance, vertaisarviointi.
- 2017 Tiede & Edistys, vertaisarviointi.
- 2017 Stockholms Konstnärliga Högskola. Pedagogisen henkilökunnan taiteellisen tutkimuksen ja -kehityshakemusten arviointi.
- 2017-2018 Taideyliopiston Yhteisö ja taide – symposiumin johtoryhmä ja suunnittelutyö.
- 2016 ArtEZ University of the Arts, Arnhem, Hollanti. Master of Theatre Practices ohjelman MA opinnäytteiden arviointi.
- 2016 Stockholms Konstnärliga Högskola. Koreografian profiiliprofessorin rekrytointi arviointi.
- 2015 Stockholms Konstnärliga Högskola. Pedagogisen henkilökunnan taiteellisen tutkimuksen hakemusten arviointityö.
- 2015 Stockholms Konstnärliga Högskola. Dans och Cirkus högskolan, professorikompetenssin arviointi.
- 2015 RUUKKU – taiteellisen tutkimuksen referee-julkaisun vertaisarviointi.
- 2015-2018 Taiteen edistämiskeskus, Esittävien taiteiden toimikunta: vapaiden ryhmien toiminta-avustusten, erityisavustusten, kohdeapurahojen, taiteilija-apurahojen ja taiteilijaeläkkeiden vertaisarviointityö.
- 2015-2018 Taiteen edistämiskeskus, Esittävien taiteiden toimikunnan valtionpalkinnot.
- 2010 PEEK, FWF Austrian Research Council, tohtorikoulutuksen hakemusten valinta-arviointi.
- 2009-2013 Teatterikorkeakoulu taiteellisen tutkimuksen tohtorikoulutettavien valintaraati.
- 2009- Teatterikorkeakoulu koreografian maisteriohjelman valintaraati pj.
- 2009-2013 Teatterikorkeakoulu tanssijantaiteen maisteriohjelman valintaraati.
- 2009-2013 Teatterikorkeakoulun tanssin kandidaatinohjelman valintaraati
- 2008 Zodiak Uuden tanssin keskus, taiteellinen johtaja, strategia, kehitystyö, ohjelmiston kuratointi, viestintä, julkaisut.
- 1996-2008 Zodiak Uuden tanssin keskus, hallitus (pj.2005). Strategia, hallinto, kehitystyö.
- 2005-2007 Zodiak Uuden tanssin keskus, taiteellinen johtoryhmä, strategia, kehitystyö, ohjelmiston kuratointi, julkaisut.
- 1996–2004 Zodiak Uuden tanssin keskus, taiteellinen toimikunta (pj.), strategia, kehitystyö, ohjelmiston kuratointi, viestintä, julkaisut.
- 2002- 2008 Sivuaskel festivaali, taiteellinen johtoryhmä, ohjelmiston kuratointi, julkaisut.
- 1996 - 2001 Helsinki Act festivaali, Teatterikorkeakoulu, taiteellinen johtoryhmä, ohjelmiston kuratointi.
- 1986-1996 Zodiak Presents ry, perustajajäsen, taiteellinen johtoryhmä ja hallitus, kehitystyö, ohjelmiston kuratointi ja tuottaminen, yhdistyksen hallinto, viestintä ja markkinointi.

PALKINNOT JA APURAHAT (henkilökohtaiset)

| | |
|------|---|
| 2008 | Valtion taiteilija-apuraha 5v. |
| 2002 | Valtion taiteilija-apuraha 5v. |
| 2001 | Wihurin säätiö. |
| 1998 | Suomi palkinto, Tanssitaide-toimikunta. |
| 1996 | Valtion taiteilija-apuraha 5v. |
| 1991 | Valtion taiteilija-apuraha 3v. |
| 1990 | Tanssin valtionpalkinto, Zodiak presents ry:lle |
| 1987 | Valtion taiteilija-apuraha, puoli vuotta. |
| 1984 | Leo ja Regina Weinsteinin säätiön apuraha. |

Lisäksi useita apurahoja työryhmille tanssiteosten tuotantoon: Tanssitaide-toimikunta, Suomen Kulttuurirahasto, Wihurin Säätiö, Koneen säätiö, Alfred Kordelinin säätiö, Sam Huber säätiö.